

## Эрмитаж

В переводе с французского «Эрмитаж» означает «уединённое убежище<sup>1</sup>». Так в XVIII веке называли небольшие здания в дворцовых парках или отдельные части дворца, предназначенные для отдыха и развлечений высшей придворной знати.

Устроенный в залах Зимнего дворца Эрмитаж положил начало будущему величайшему музею мира.

Русским послам<sup>2</sup>, находящимся в различных государствах, и специальным агентам было приказано покупать для Эрмитажа лучшие произведения искусства.

Осенью 1764 года дворцовая контора получила извещение о том, что в Петербург прибудет корабль с закупленными для Эрмитажа коллекциями. Это была первая большая партия картин, доставленная в Зимний дворец.

В Петербург прибывали всё новые и новые покупки: полотна<sup>3</sup> старых мастеров, рисунки, гравюры, изделия из фарфора, серебра, золота, резной камень, медали, книги и многое другое. Их покупало русское правительство в Англии, Германии, Франции, Италии.

Прибывшие коллекции загромождали комнаты Зимнего дворца. Возникла потребность в создании новых специальных зданий. Одно из них, построенное в 1767 году рядом с Зимним дворцом, выходило, так же как и дворец, одним фасадом на Неву, другим – на площадь. Второе, сооружённое в 1775 году, протянулось вдоль Невы.

Коллекции Эрмитажа завоевали в Европе широкую известность. Десятки полотен Рембранда, а сколько картин Рубенса, Ван-Дейка, Снейдерса! Собрание русского Эрмитажа – одно из богатейших в Европе.

В настоящее время в Эрмитаже хранится около двух с половиной миллионов картин, скульптур и других предметов, которые являются историческими памятниками культуры очень многих народов различных стран мира.

Музей занимает пять зданий, в том числе и огромный Зимний дворец, бывшую резиденцию русского царя. О размерах Зимнего дворца говорят следующие цифры: 1050 комнат, 117 лестниц, 1886 дверей и 1945 окон. Все залы Эрмитажа очень большие и красивые, оформлены с большим вкусом. В залах Эрмитажа находится много подлинных образцов античной скульптуры Древней Греции и Рима. Это фигуры языческих богов, фигуры людей и вазы. Роспись греческих ваз подробно рассказывает о жизни древних народов, их занятиях, религии и культуре.

Но не только эти вазы обращают на себя внимание посетителя. «Колыванская ваза» – работа русских мастеров. Она создана из твёрдого камня – яшмы<sup>4</sup>. Делали её 14 лет. Ваза была изготовлена в 1843 году. Она весит 19 тонн, а вместе с тем кажется изящной и лёгкой.

Трудно было во времена, когда не было ещё железных дорог, доставить эту вазу с Алтайских гор в Санкт-Петербург. Везли её на специальной повозке<sup>5</sup>, в которую впрягали одновременно<sup>6</sup> от 120 до 160 лошадей.

В Эрмитаже находятся шедевры старого итальянского искусства, начиная с XIII века. Это прекрасные картины Леонардо да Винчи, Рафаэля, скульптуры Микеланджело, Лоренцо Лоренцетто и другие.

Большой интерес представляет выставленное в Эрмитаже собрание средневекового европейского оружия<sup>7</sup>. Им заполнен отдельный зал. В этом зале находятся чучела коней<sup>8</sup> и фигуры людей, которые сделаны так искусственно, что даже вблизи кажется, будто это настоящие всадники<sup>9</sup>. Оружие и броня<sup>10</sup> на них настоящие: весят они от 48 до 80 килограмм.

Особое положение в Эрмитаже занимает военная галерея. Здесь собраны картины и портреты, которые посвящены победе России над армией Наполеона в 1812 году.

В залах Эрмитажа находятся очень интересные и сложные по своей конструкции предметы. К ним относятся часы «Павлин<sup>11</sup>». Эти часы сделаны в виде огромной клетки, где помещается бронзовый дуб, фигуры птиц – павлина, петуха, совы, а также трёх белок. Во время боя часов<sup>12</sup> часть фигур оживает. Механический павлин в эти мгновения напоминает живого. Он поворачивается, распускает свой пышный хвост<sup>13</sup>, нагибает голову на длинной шее, двигает

пёрышками. Приходит в движение и сова. Она бьёт лапкой, вертит головой, хлопает глазами<sup>14</sup>. Петух открывает клюв и кукарекает.

Для того, чтобы подробно осмотреть Эрмитаж, нужен не один день, а много дней.

По материалам журнала «По свету»

<sup>1</sup>einsame Zuflucht <sup>2</sup>Botschaftern <sup>3</sup>Bilder <sup>4</sup>Jaspis <sup>5</sup>in einer speziellen Kutsche <sup>6</sup>spannte man gleichzeitig ein <sup>7</sup>Waffen <sup>8</sup>ausgestopfte Pferde <sup>9</sup>richtige, echte Reiter <sup>10</sup>Panzerhemd <sup>11</sup>die „Pfaenuhr“ <sup>12</sup>während die Uhr schlägt <sup>13</sup>schlägt mit seinen Schwanzfedern ein Rad <sup>14</sup>klimpert mit den Augenlidern

### Задания к тексту

- Сколько лет Эрмитажу?
- Когда Эрмитаж получил первую большую партию картин?
- Сколько картин хранится в Эрмитаже?
- Что находится в залах Эрмитажа?
- Какие произведения итальянского искусства выставлены в Эрмитаже?

Переведите абзац (44 - 45) на немецкий язык.

Напишите сочинение на тему: Какую роль играет искусство в вашей жизни?